

Årsberetning 2023

Indledning

Ikke to år i Kulturskolen Vesthimmerland er ens – og på den måde var 2023 ingen undtagelse. En vigtig medspiller i musiklivet i Vesthimmerland fik i 2023 for alvor vinger! Sangkraft Vesthimmerland er nu en realitet og sammen med Kulturskolen og de øvrige samarbejdspartnere, er der hermed skabt et rigtig godt fundament for at udbrede sangen i Vesthimmerland.

Tanken om mere fokus og sammenhæng i sang- og korttilbuddene i Vesthimmerland udsprang i Kulturskolerådet – og Kulturskolen ser Sangkraft Vesthimmerland som en meget naturlig samarbejdspartner i årene fremover.

Kultur ind i Sundhedstilbuddene, det enkelte menneskes trivsel med kulturtilbud som et af elementerne, er noget af det, Kulturskolen i samarbejde med Sangkraft Vesthimmerland for alvor har prøvet kræfter med i 2023.

Billedskoledelen i Kulturskolen har igen fået et boost – både igennem Kulturrygsækken og igennem et nyt Billedskolehold på Aars skole. Dette og meget mere kan du læse om i årsberetningen for 2023.

Rigtig god læselyst.

Malene Wennerlin
Souschef, Kulturskolen Vesthimmerland

Formand for Sangkraft Vesthimmerland

Sangkraft Vesthimmerland

Ansættelse af ny projektleder og officiel indvielse af Sangkraft Vesthimmerland som selvejende institution

Sangkraft Vesthimmerland ansatte pr. 1. februar en ny projektleder til at afløse Palle Fogh. Valget faldt på Mette Dam som i forvejen er et kendt ansigt i Kulturskolen og i Vesthimmerland. Den 1. marts slog Sangkraft Vesthimmerland dørene op til et meget velbesøgt åbningsarrangement i samarbejde med RUM by Kri-stense og Klaus Buus A/S. Aftenen bød på sang, taler, mere sang, god mad og en rigtig god stemning!

Idéen om et Sangkraftcenter i Vesthimmerland udspringer fra Kulturskolen – og Kulturskolen har aktivt medvirket til, at Sangkraft Vesthimmerland stille og roligt økonomisk har arbejdet sig op og har fået mere og mere tyngde som institution. Sangkraft Vesthimmerland er nu på det kommunale budget i 2024 samt i overslagsårene.

Sang for sindet – samarbejde med Kimbrerparken

Kulturskolen og Sangkraft Vesthimmerland har i samarbejde med Kimbrerparken udviklet et tilbud om fællessang til psykisk sårbare borgere, 'Sangcaféer', netværkskoordinator i Kimbrerparken, Stine Marie Kirch Jakobsen fortæller følgende om projektet:

'Sangcaféerne, som blev afholdt i foråret i netværkcaféerne, har for borgerne været en uforglemmelig oplevelse, som både har budt på genskabte minder (via sangteksterne) og socialt samvær med ligesindede. Flere borgere giver efterfølgende udtryk for, at sangen var medvirkende til at give forøget glæde, sænkede ubehag samt virkede som et frirum fra tankerne, som ellers kan dominere hverdagen.

Borgerne fik igennem teksterne og musikken hjælp til at udtrykke følelser og tanker, samt at sætte ord på, hvordan sangen rammer dem hver især. Underviser Morten Porsborg, har været god til at støtte målgruppen i processen. Ligeledes har Mortens tilgang været at fortælle om, hvordan sang og den rigtige vejrtrækning kan resultere i en krop i harmoni og ro.

Vi har god erfaring med, at sang og musik generelt har en god og positiv indvirkning på målgruppen og øger livskvaliteten. Borgerne i Netværkscaféerne har efterspurgt mere sang og glæder sig til at vi igen kan byde Morten velkommen i netværkscaféerne (Løgstør, Farsø, Aalestrup og Aars).

SANS

Kulturskolen har startet SANS-hold op i hele kommunen. I efteråret 2022 startede det første hold op i Aars, og i efteråret 2023, startede der hold op i Lanternen i Løgstør. SANS – sang og dans i skøn forening. Vitaminer og gymnastik for hjernen – det er essensen i SANS og tilbuddet henvender sig til borgere 60+. Lysten til at danse, synge og få nye oplevelser med sang og musik er de vigtigste tilgange – og så holder SANS din hjerne frisk.

Tilbuddet er et samarbejde mellem Kultur og fritid og Kulturskolen.

[Billeder – SANS](#)

Børnekorstævne i ALFA

Børnekordagen har igennem årene udviklet sig til en af Kulturskolens store faste begivenheder. Her samler vi 217 børn på scenen og fylder ALFA med 400 forældre, bedsteforældre, søskende og venner.

Det er en stor oplevelse for børnene at synge til en fyldt sal, der klapper og synger med. Det skaber fællesskab og gode minder og kan forhåbentlig være med til at understøtte sangen i skolernes hverdag og ude i korene.

Kulturskolen ser det som en vigtig opgave at understøtte sangen i grundskolerne. Det gør vi ved at etablere skolekor i samarbejde med skolerne og ved at understøtte faglige netværk og fællesskaber korlederne imellem. Børnekordagen kræver forberedelse og koordinering og er

således en dejlig begivenhed at samarbejde omkring. På denne måde opstår der relationer på tværs af skolerne og der er dannet et godt netværk for korlederne, som de kan gøre brug af i dagligdagen.

I 2023 deltog der kor fra Skørbæk Ejdrup Friskole, Løgstør skole og Løgstør kirke, Aalestrup Skole, Aars Skole, Gedsted Skole, Haubro Friskole og Farsø Skole. Dagen planlægges og styres af Mette Skovlund Dam Nielsen, og det er Kulturskolens lærerband der akkompagnerer.

Børnene og deres korledere møder ind i ALFA klokken 8.20 og slutter af med koncert klokken 14.00 – 15.00.

Kordag i Løgstør

Fælleskoncert & Workshops for kor i alle aldre – om sproget. Dette var overskriften på dette års korkoncert i Løgstør kirke i april måned. 4 kor i alle aldre, 4 workshops med fokus på sproget - 1 fælles koncert med udstilling.

Medvirkende:

- De ældste børn fra børnehaverne Sneglehuset & Kridthuset
- Skolekoret
- Vokalgruppen Fjordlyd
- Aggersborg Gospelkor
- Kulturskolens Lærerband
- Forfatter Christine Lund Jakobsen

I workshops op til koncerten havde forfatter Christine Lund Jakobsen sammen med korene fokus på ord og sætninger fra de sange, som korene skulle synge til fælleskoncerten.

Til koncerten sang alle kor hver 2-3 sange, hvor de blev akkompagneret af Kulturskolens Lærerband. Derudover sang de et fællesnummer og to fællessange med publikum. Tegninger fra de mindste korsangere og yndlingsord fra de lidt ældre blev udstillet i Kirkens Foyer.

Kulturskolens nyetablerede kor 'Fjordlyd' sang to numre og denne koncert var korets første offentlige optræden.

Fjordlyd er et ungdomskor bestående af elever, som i forvejen går til solosangsundervisning i Kulturskolen.

Release af video – Fjordlyd

I august måned inviterede Sangkraft Vesthimmerland indenfor i ALFA til release af Fjordlyds promoveringsvideo. Igennem foråret har Fjordlyd arbejdet sammen med dokumentarist Grete Jensen omkring videoen.

Fjordlyd har indspillet deres egen udgave af nummeret "River" af kunstneren Bishop Briggs. Sangen handler om kærlighed og metaforen er vand. Filmen er optaget ved Limfjorden og ved Vesthimmerlands smukke åer og søer.

FJORDLYD er et nyetableret ungdomselitekor, der skal synge og underholde på højt niveau samt være en inspirationskilde for børn/unge og borgere i Vesthimmerland. Koret ledes af Helene Aaboe.

Promoveringsvideoen fungerer ligeledes som markedsføring af FJORDLYD og rummer ambitionen om, at vi alle skal synge mere.

Videoen er sponsoreret af Sangkraft Vesthimmerland.

Se videoen her:

[Link til Fjordlyds video](#)

Kulturrygsækken – billedkunst i 3. klasserne

Kulturskolen er i gang med den 3. sæson i Kulturrygsækken. Vi underviser 0. og 1. klasserne i musik og dans, og fra i år er vi også med i 3. klasserne, hvor vi underviser i Billedkunst. Underviserne er Gitte Chren, Musik, Gitte Foldager, Dans og Hanne Skjold Knudsen, billedkunst.

Hanne Skjold Knudsen fortæller her om billedkunstforløbet i Kulturrygsækken.

AT ÅBNE VERDEN

Billedkunsten, ja kunsten i det hele taget, er et sprog, hvormed verden kan åbnes. Og som med alle andre sprog, er kunstens sprog også noget, man må lære at "tale" for at begribe verden gennem kunsten.

Ud over at være et sprog, er kunsten også et spejl. Et spejl som viser os verden, som den var og blev oplevet af dem, der var før os eller er samtidige med os. Et spejl, hvori vi ser os selv og vores egen tid. Et kunstværk, lavet i en tidligere tid og kontekst og med et bestemt budskab, kan sige os noget ganske andet ud fra den tid og verdensopfattelse, vi har i dag. Vi vil samtale ud fra bestemte værker og gøre brug af metoden Visual Thinking Strategies, for i fællesskab at åbne det konkrete værk. En metode jeg også anvender på Kunsten, Museum of Modern Art, Aalborg.

Gennem bl.a. samtalen skabes en forståelse af, at i samtidskunst ligger der nok en bestemt ladning i et kunstværk fra kunstnerens side, men der er frihed til at tolke ud fra beskuerens associationer og oplevelser af værket. Ligeledes giver den fælles samtale forståelse for, hvor forskelligt vi ser og oplever verden, og at delingen af disse betragtninger er en gave, vi giver til hinanden.

Nok snak. For vi skal også GØRE. Vi skal ind i det skabende rum, hvor processen bor. Konkret vil vi øve os i at mestre nogle kunstneriske metoder. Vi vil øve os, mærke ind, gentage og øge vores kunnen i forhold til at udtrykke os kunstnerisk.

Vi vil shuffe mellem tilstande og udtryk som f.eks.

- *Det fantasifulde*
- *Det spontane*
- *Det reflekterende*
- *Det selvforglemmende*
- *Det nærværende*
- *Det empatiske*
- *Det sensitive*

- Det individuelle udtryk
- Det fælles udtryk
- Det relationelle

Forløbet tager afsæt i metoder, som ligger barnet nær, og i kunstnere som selv havde stor veneration for den umiddelbare og barnlige tilgang til stoffet/verden, i ordets mest positive betydning. Nogle af de kunstnere, vi kommer omkring er Asger Jorn, Carl Henning Pedersen og Henry Heerup.

Musik og leg på Gedsted skole

Gedsted skole startede i august måned et nyt tilbud op 'Musik og leg' for børn og deres forældre som må sige at være blevet en succes. Kulturskolens underviser, Helene Aaboe, er underviser på holdet. Vi har spurgt skoleleder Anne Mette Rasmussen og Helene Aaboe om, hvad tilbuddet går ud på:

Skoleleder Anne Mette Rasmussen:

'Tilbuddet henvender sig til børn fra 3-5 år sammen med forældre. Skolen har en musikprofil og vuggestue og børnehave er Sangglad-institutioner, så derfor passer tilbuddet fint i tråd med vores profil. Vi vil gerne være med til at gøre overgangen mellem børnehave og skole endnu mere tryk, så det at børn og forældre kommer på skolen og laver musik og bevægelse med en af de kulturskolelærere, som vi har tilknyttet, gør det mere naturligt at komme på skolen. Og så skulle det jo gerne vise både børn og voksne, at leg, sang og musik skaber fællesskab og glæde. Det er også vores indtryk, at der mangler et sådan tilbud i Gedsted, hvor børn i den aldersgruppe kunne gå til en fritidsaktivitet sammen med deres far/mor eller anden. Vi håber, at børnene på denne måde glæder sig endnu mere til at være med til sang og musik i børnehaven. At de glæder til at komme i skole og være med i vores fællesskab omkring bl.a. sang og musik og ikke mindst kommer til at glæde sig til at skulle lære at spille på et instrument, når de starter i 0. klasse.'

Musikunderviser, Helene Aaboe:

'Vi mødes i skolens gymnastiksal, hvor vi har masser af plads og kan benytte idrætsredskaber som hulahopringe, bolde og faldskærm i kombination med instrumenter som trommer, klokkespil og rasleæg fra musiklokalet.

Jeg lægger stor vægt på, at aktiviteterne føles som leg for børnene. Det kræver fleksibilitet, for på nogle tidspunkter nyder børnene at fordybe sig i musikken. Så øver vi rytmer, lærer nye instrumenter at kende og skiftes til at spille solo - her øver vi også den vigtige disciplin at lytte til og anerkende vores medmusikanter.

På andre tidspunkter er børnene mentalt trætte og har mere brug for at bruge deres krop frem for deres hoved. Så laver vi sanglege, kropslig improvisation til musik eller bare fri leg til en ny slags musik (vi har blandt andet hørt impressionistisk klaver, brassband jazz og folkemusik)

Mit mål er at give dem et mangfoldigt og kærligt forhold til musikken, som de kan bygge videre på som de bliver ældre.'

Billedkunst

I sæson 23/24 har vi ansat en ny Billedskoleunderviser til at varetage Billedskoleundervisningen på Aars skole, det er Helene Pagh Frederiksen.

På billedskoleholdet er der plads til at bruge sin fantasi, få gode idéer og til at have det sjovt og grine! Der arbejdes med hele den kunstneriske proces fra idéer og skitser til færdige værker. Der males billeder med farver, der tegnes og modelleres og meget andet!

Med udgangspunkt i forskellige emner og teknikker/materialer udfordres fantasien. Der udforskes i, hvordan man kan bruge forskellige materialer og redskaber, og der undersøges lyd, farver teksturer og bevægelser.

Vi arbejder både med stillede opgaver og frie udtryk, hvor kreativitet og teknisk kunnen udvikles. Så her er både brug for de store armbevægelser, når vi eksperimenterer og finder på, og fordybelse, når vi øver os på forskellige teknikker.

Forudsætningen for at deltage er blot lysten til at være kreativ og være sammen med andre kreative børn.'

Holdet er fyldt op med elever, som udfolder sig i kunstens visuelle univers!

Kulturskolens Nyhedsbrev

Kulturskolen prøver i år kræfter med at sende nyhedsbreve ud til vores brugere – vores elever og deres forældre. Nyhedsbrevet indeholder blandt andet praktiske informationer og informationer om nye undervisningstiltag.

I årets sidste nyhedsbrev bragte vi et interview med en tidligere elev, Nikolaj Rønaa, som i dag går på MGK i Aalborg. Nikolaj har et synshandicap og vi har haft den store fornøjelse, at nyde Nikolajs fantastiske musikalske evner over mange år i Kulturskolen – du kan læse interviewet her:

[Link til portræt af Nikolaj Rønaa](#)

Forårskoncerter

Traditionen tro er der et væld af koncerter hen imod sæsonens afslutning. Koncerterne er meget forskellige og gode eksempler på mangfoldigheden i Kulturskolen.

Hot spot – et samarbejde mellem Kulturskolen og Ungdomsskolen

Kulturskolen forsøger at nå så mange børn og unge som muligt. Derfor er vi optagede af samarbejder på tværs, hvor vi kan koble vores kompetencer og ressourcer med andre samarbejdspartnere. I 2023 indledte vi et nyt samarbejde med Ungdomsskolen. Begge institutioner ønsker at understøtte et musisk, kreativt miljø i HotSpot med åben adgang for unge.

Hver mandag fra klokken 15:00 – 18:00 kan de unge møde Kulturskolens guitar- og sammenspilsunderviser, Mikkel Zakariasen i musiklokalet i Hot Spot. De skal ikke melde sig til gennem Kulturskolen, men kan frit deltage i musikmiljøet, hvis de er interesserede. De unge er også selv med til at bestemme, hvad undervisningen skal bestå af.

For Kulturskolen er det en ny tilgang og en spændende måde at iagttage, hvad der opstår af muligheder og inspiration for og sammen med de unge. Vi håber, at tilbuddet bliver en fast del af miljøet og tilbuddene også fremover i Hot Spot, og at der på denne måde kan opstå en ny tradition for musik undervisning og sangskrivning.

Vi har spurgt Mikkel om, hvordan mandag eftermiddag tager sig ud i Hot Spot.

Hvordan foregår mandag eftermiddag i Hot spot sammen med dig og din guitar?

Jeg møder ind kl. 15 i Hotspot, får låst lokalet op og tager en kop kaffe i deres fælles køkken - Som er det primære samlingspunkt, hvor brugere og ansatte mødes i Hotspot.

Herfra er intet planlagt...

Nogle gange laver vi noget sammenspil (især når der er flere forbi på samme tid). Andre gange griber vi til solo instrumental-undervisning, det er der mere plads til fordybelse.

Hvor mange elever deltager der?

Jeg vil sige alt mellem 2 og 8, er hvor vi har været indtil videre.

Her nævner jeg kun de brugere, som fysisk benytter lokalet. Jeg møder naturligvis mange mange flere.

Hvad tænker du at eleverne får ud af det?

Musikalsk faglighed og dannelse.

Men jeg håber da også at relationen til mig i de her rammer, kan bidrage med en ny og måske mere afslappet/uforpligtende tilgang til det at spille musik, og nyde det for hvad det er.

Beatles på Bibliotekerne

Kulturskolens lærerband var i efteråret på en succesfuld Beatles-tour rundt på Vesthimmerlands fire Biblioteker. Lærerbandet havde en fest – og modtagerne var også ganske tilfredse. Så det var ren win-win!

'Aalestrup er ellevild med The Beatles

I dag oplevede vi tilhører-rekord til Beatles-koncerten med Kulturskolen Vesthimmerlands lærerband på Aalestrup Bibliotek

80 - 50 store og 30 små størrelser fra Aagades Børnehave - delte musikglæden med hinanden, og den gode stemning spredte sig mellem bogreolerne.

Publikum rockede, sang, klappede, hujede, råbte ekstranummer og gav et stående bifald til slut'

Kilde:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=693158342844708&set=a.539162168244327>

Halloween med Mini-KOR-meterne og KOR-meterne

Den 30. oktober inviterede de to kor på Aars skole til den (u)hyggeligste Halloween-koncert i SFO'en på Aars skole. Søskende, forældre og bedsteforældre havde en super dejlig oplevelse mandag eftermiddag og små og store KOR-meter var festligt udklædte!

Julekoncerter – Kunst og Musik

Julekoncerterne i 2023 har været i tema i kulturskolen hen over efteråret – kan vi i nogle sammenhænge gøre noget andet, end det vi plejer? Det har resulteret i julekoncerter på en anden måde.

Ved en af koncerterne i Aars kirke var Kulturrysækkens billeder udstillet. Alle 3. klasser på skolerne har i dette skoleår besøg af Hanne Skjold Knudsen og eleverne på Aars skole udstillede deres fine billeder. Underviserne indviede på skift tilhørerne i de forskellige instrumenters univers, og forældrene blev inddraget i processen omkring den skabende proces hos 3. klasserne. Imens sangelever sang smukt, gik tilhørerne rundt i kirken og kiggede på de smukke billeder.

Talentklassen og musiklubben

Talentklassen og musikklubbens elever afholdt julekoncert sammen i ALFA. Musikklubben holder til på Aars skole og er et samarbejde mellem Aars skole og Kulturskolen. Koncerten sluttede af med et fællesnummer, som eleverne selv havde aftalt og planlagt.

Derudover optrådte Kulturskolens lærerband også med Beatles-numre fra deres turné på bibliotekerne tidligere på året.