

Årsberetning, 2021

Et nyt år er gået – også i Kulturskolen. Når man ikke kan fortsætte som man plejer, når arbejdsbetingelserne ændres, så må man tænke nye tanker! Det var kendetegnet for 2021 i Kulturskolen.

Kulturskolen lever i det kreative rum, det er derudfra vi skaber vores oplevelser med vores elever og samarbejdspartnere hver eneste dag, og sådan har det også været i de to forgange år, selvom corona har været et vilkår i dagligdagen.

I årsberetningen for 2021 kan du læse om nye kreative tiltag, nye måder at gøre tingene på. Nye døre åbnes mens andre døre lukkes.

God fornøjelse!

Januar begyndte som december 2020 sluttede. Kulturskolens personale var hjemsendt. I den første uge af januar afvikler Kulturskolerne i Nordjylland normalvis den årlige kursusuge, for alle Kulturskolens ansatte i regionen, men pga. corona-situationen, blev dette tiltag aflyst.

I Vesthimmerland gennemførte vi i stedet to online-personaledage, hvor der var fokus på at lære at lave en god mobil-video ved hjælp af appen KiNe-master. Ting er ofte ikke så vanskelige, som de ser ud til, og netop det, blev vi klar over igennem dette kursus. Vi blev præsenteret for nye muligheder, og for nye ting, som vi efterfølgende implementerede i dagligdagen med online-undervisning.

Nyt Kulturskoleråd

Hvert andet år er der valg til Kulturskolerådet, og valget fandt sted i december 2020. I marts 2021, havde rådet det første konstituerende møde. Rådet består af forældrevalgte repræsentanter, lærerrepræsentanter, en politisk repræsentant samt repræsentanter for skole og dagtilbud i Vesthimmerlands kommune og Vesthimmerlands Gymnasium.

Rådet er et rådgivende organ for Kulturskolen Vesthimmerlands ledelse. Rådet bruges dynamisk i forhold til udviklingsopgaver, nye tiltag og nye samarbejdspartnere. Der er tre årlige rådsmøder, og rådet kan nedsætte ad-hoc arbejdsudvalg.

Rådet har som overordnet opgave at varetage hensynet til, at der eksisterer kvalitativt gode sammenhænge mellem Kulturskolen og øvrige interessenter. Rådet har således en central opgave med at sikre en sammenhæng i den børne-ungekulturelle indsats i Vesthimmerlands Kommune, såvel for Kulturskolens betalende brugere, som for de børn og unge der møder Kulturskolen igennem deres ungdomsuddannelse, skole eller dagsinstitution.

Kreativitet i en coronatid

Hvilke ting er i spil når man underviser online i stedet for den vanlige fysiske undervisning? Dette område satte vi spot på i foråret. Torben Westergaard fra Det Jyske

Musikkonservatorium belyste områder som motivation og læring i en online-virkelighed, og vi satte spot på vores egen undervisning. Hvad virker og hvad virker ikke?

Vi afprøvede i foråret nye typer af undervisning med nye målgrupper for øje:

Det Kreative værksted – et digitalt undervisningstilbud

Hvad gør man som Kulturinstitution, når hverdagen er ændret, når coronanedlukningen trækker ud? I Kulturskolen Vesthimmerland har man valgt at sætte lup på nye måder at undervise på. Kulturskolen har i nedlukningsperioden været nysgerrige på nye indgangsvinkler til kreativitet og været på udkig efter nye målgrupper. Kan Kulturskolen nå nye borgere med nye tilbud?

Jane Wieben, som er ansat som billedkunstkonsulent i Kulturskolen, fik idéen til et digitalt tilbud, hvor man hjemme kan modtage undervisning i kreativitet – men uden at skulle vise det frem eller være synlig sammen med andre. Den eneste der er synlig i undervisningen er underviseren. Undervisningen er på den måde inkluderende for deltagerne men 'ufarlig' at deltage i. Det kan nemlig for nogle være ret grænseoverskridende at kaste sig ud i kunst og kreativitet sammen med andre, men man kan sagtens have lyst til at udfolde sig kreativt alligevel – og her er der altså en ny mulighed.

"Der kræves ingen forudsætninger. Det deltagerne skaber er deres individuelle udtryk, både hvis de aldrig har prøvet det før, og hvis de kender til det vi laver, og har prøvet det før.

Jeg har planlagt kreative aktiviteter, der ikke har et forudbestemt slut resultat/produkt. Det giver mere plads til det umiddelbare udtryk og til fordybelse. På den måde er det muligt for alle - både nybegyndere og øvede" siger Jane Wieben.

I første omgang er tilbuddet målrettet brugerne på bostedet "Kimbrerparken" i Aars og tilbuddet foregår online i 60 minutter over 10 mandage.

Værdifulde virtuelle fællesskaber

I Kimbrerparken ser man frem mod det digitale billedkunsttilbud.

"I Kimbrerparken vil vi gerne afprøve mange forskellige tilbud til mennesker. Her er der særligt fokus på det virtuelle fællesskab. Det kan vi se er vigtigt at få afprøvet. Derudover sætter vi stor pris på samarbejdet med kulturinstitutionerne. Vi håber med deltagelse i dette projekt at nå ud til endnu flere interesserede borgere, der på forskellig vis kan have brug for et fællesskab. Og det er værdifuldt at øve de virtuelle fællesskaber, idet det giver det enkelte menneske helt særlige muligheder i en meget anderledes tid. Virtuelle fællesskaber der kan vokse ind i fysiske fællesskaber. Og i dette tilbud er der også mulighed for det kreative - kreative muligheder der giver hjernen og sindet omsorg, og som rækker ud til et fællesskab" siger Jytte Birk, leder i udviklingspsykiatrien.

Vigtig erfaring med online-undervisning

I Kulturskolen vil man bruge dette projekt som en vigtig mulighed for erfaringsopbygning omkring digital undervisning. De digitale muligheder er tilgængelige, også indenfor kunst, kultur og undervisning, og de kan noget – og måske kan digitale løsninger netop med værdi nå ud til mennesker, som ikke selv pr. automatik opsøger de fysiske kulturtilbud.

Kulturskolen glæder sig til dette projekt og har lige sendt 'krea-pakker' afsted, sådan at deltagerne er klædt godt på til opgaven. I en coronatid brolægges der på denne måde nye kulturveje, og tiden vil vise, om de kan bredes ud til flere, så mange kan tage del i kreativ udfoldelse.

(KulturThit nr. 2, 2021)

Kulturlivet åbner op

I maj åbnede Kulturlivet igen, og den 21. april måtte vi på ny møde vores elever efter en meget lang nedlukningsperiode. Vi nåede få ugers undervisning inden sommerferien og elever og læreres gensynsglæde var stor. Vi gik på sommerferie med tro på, at virkeligheden og dagligdagen bevægede sig mod mere normale tilstande.

Festival på Livø

Nordic Folk Festival – d. 2.–4. juli 2021

"I Vesthimmerland er vi glade for at kunne sætte startskuddet til Nordic Folk Festival, der tager afsæt i vores kulturarv med den vesthimmerlandske folkemusik. Det håber vi bliver en tradition, der kan vare de næste mange år." Sådan sagde Asger Andersen, formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Vesthimmerlands kommune i sin velkomst ved Festivalens åbning på Vitskøl Kloster.

Koncerter, workshops, masterclass, dans og foredrag i skøn forening var indholdet i de tre dage og deltagerne kom fra hele landet. Festivalen blev skudt i gang på smukke Vitskøl Kloster fredag aften med middag og koncert. De efterfølgende dage dannede Livø udgangspunkt for aktiviteterne.

Nordic Folk Festival blev etableret i en stærk forening i juni 2020. Der blev nedsat en bestyrelse med deltagelse fra Kulturskolen Vesthimmerland, Tempi, ALFA, Maskinhallen og Dreamers Circus. Foreningen har det ideelle formål at generere aktiviteter og midler til støtte af ny nordisk musik. Festivalforeningen samlede i 2021 lokale og regionale kræfter om at udvikle og forankre den første folkemusikfestival på Livø.

Det sagde/skrev deltagerne om Nordic Folk Festival:

"Det her betyder faktisk, at vi overvejer at bosætte os i Vesthimmerland, fordi der er et rigt kulturliv, som vi sætter stor pris på."

"Der var en vanvittig god stemning!"

"Man lever fuldstændig med i det – og man kan ikke lade være med at sidde dér med sin krop og danse med på stolen."

"Når man tænker på, at det er første gang, og at vejret drillede, så er det et vildt imponerende resultat. Flot gået. Det her er bestemt starten på en tradition."

Festivalforeningen samler lokale og regionale kræfter om at udvikle og forankre festivalen.

Kulturrygsækken Vesthimmerland

August er skemalægning- og sæsonopstartsmåned for Kulturskolen. Et nyt samarbejdsprojekt for Kulturskolen er kommunens børnekulturelle tiltag for de 0 – 16 - årige i Vesthimmerland, Kulturrygsækken. To af Kulturskolens undervisere er engageret i projektet, musikunderviser, Gitte Chren og danser, Gitte Foldager.

Kulturrygsækkens vision:

Kultur skal medvirke til, at alle børn i Vesthimmerlands kommune oplever selvstændighed, glæde og udvikling i livet – uanset hvilke år, de kommer fra og uanset hvilke (fri)skoler og institutioner, de går på. Både børn og unge skal præsenteres for en bred vifte af kultur, så de får kendskab til deres rødder og bliver i stand til at tage vare på deres egne liv.

Kulturskolen ser sig selv som en naturlig samarbejdspartner i Kulturrygsækken og begejstres over den samlede Kultursatsning for børn i Vesthimmerland. Et tiltag som vi tror vil sætte spor i et børneliv i Vesthimmerland.

Kulturugen Aha – 2021

På grund af Corona pandemien blev Kulturuge 10 rykket fra uge 10 til senere på året. Placeringen i september betød en noget andet dynamik, end vi er vant til men det endte alligevel med en flot og farverig kulturuge! Kulturskolen er med i styregruppen og vi er meget glade for samarbejdet omkring vores kulturuge både internt i forvaltningen og eksternt med borgere, foreninger, andre institutioner og erhvervsliv. For os er det vigtigt, at vi har en levende tradition for fejring af kulturen, og at vi får øje på og anerkender mangfoldigheden og forskellighederne.

Dreamers circus på Hessel

Kulturskolen har gennem de sidste 4 år været med til at udvikle interesseorganisationen Genklang. [Genklangs hjemmeside](#) . Genklang er en interesseorganisation som har til formål at styrke den nye nordiske folkemusik, og vi har i perioden opnået mange synlige resultater.

Et nyt resultat er Vesthimmerland Kommunes partnerskabsaftale med Statens Kunstfonds specialensemble Dreamers' Cirkus. De skal over de næste 3 år besøge Vesthimmerland og spille deres fantastiske nykomponerede folkemusik ved forskellige begivenheder.

En tirsdag i september var der koncert for alle 2. g'erne på Hessel. De fik først en rundvisning, herefter var der koncert med Dreamers' Cirkus, og til sidst sluttede de af med folkedans instrueret af Nordisk Dans Aalborg.

[Dreamers circus på Hessel](#)

Vestrup skole

Kulturskolen har i 2021 indledt samarbejde på Vestrup skole med visionen om at få flere elever på skolen til at spille musik. Kulturskolens underviser Karsten Laut underviser 9 elever i rytmisk sammenspil, eleverne kunne ikke i forvejen spille på et instrument, men allerede inden jul havde eleverne godt styr på instrumenterne, og skulle have optrådt til juleafslutning. På grund af corona-situationen, er det dog udskudt til foråret.

Nina Rose – Ungeambassadør

Som noget nyt har Kulturforvaltningen ansat en ungeambassadør. Kulturskolen har til opgave at være nærmeste sparring og hjælper for Ungeambassadøren. Nina Rose Markvardsen er en ung kunstner og iværksætter og nu altså også unge ambassadør i Vesthimmerland. I efteråret arbejdede Nina med at skabe relationer til unge i alderen 18 – 30 år. Målet er at lytte til de unges ideer og drømme og støtte dem i at realisere deres kreativitet.

”Det er en ny og anderledes tilgang, og vi skal alle lære ikke på forhånd at definere hvad der er godt for de unge og lægge færdige planer for hvad de skal deltage i. I stedet skal vi skabe gode og frie rammer som de selv kan udfylde” siger Kulturskolens leder, Kristian Dalgaard.

Nina bød velkommen til koncerten med Dreamers’ Cirkus på Hessel og har været igangsætter og tovholder på et kunstprojekt med gymnasieelever, som nu kan beundres på VHG. Derudover har Nina iværksat et kunstprojekt for unge på asylcenter Ranum.

Børnekorleder - workshop i ALFA

En onsdag i september var der atter en gang korworkshop i ALFA. Alle børnekorsinteresserede fra Nordjylland var inviteret og workshoppen var fuld af inspiration til deltagerne. Inspiration til sjove opvarmningsøvelser. Sange med bevægelse i koret. Ideer til indstudering. Og meget mere.

Korleder Bente Lind Bliksted fra Sangskolen i Herning var engageret til opgaven. Arrangementet er blevet til i samarbejde med Vesthimmerlands Musikhus ALFA og Kulturskolen Vesthimmerland. Det er 4. gang de to kulturinstitutioner afholder arrangementet.

Workshoppen var gratis og der kom børnekorledere fra hele Jylland.

Ideen med disse årlige tilbagevendende workshops er at skabe et arrangement, hvor børnekorledere har mulighed for at få ny inspiration, netværk og sparre med hinanden.

Dette års instruktør var Bente Bliksted fra den Jyske Sangskole.

En deltager udtaler:

”Tak for en rigtig god, lærerig og inspirerende workshop med en meget kompetent instruktør.

Dejligt også med alle de praktiske fif, som vi kan bruge til kor-hverdagens små udfordringer. Jeg er meget glad for, at jeg måtte være med igen i år. Tak!”

Lærerband

Kulturskolens lærerband består af 5 musikere fra Kulturskolen. Bandet blev etableret i 2016 som et meningsfællesskab. Når man er musiker giver det mening at spille sammen og det er meningsfyldt netop at udvikle på dette fællesskab. Bandet øver en gang ugentligt på Aars skole og har forskellige opgaver, der øves frem mod. Pt. øver bandet hen imod at spille plejehjemskoncerter, og her er det forsangeren i bandet, Line Ullits Mortensen, der fortæller omkring det:

Hvorfor er plejehjemmene blevet en målgruppe for lærerbandet?

Vi vil meget gerne prioritere at komme ud med kulturen til forskellige grupper af mennesker i Vesthimmerland. Under den første corona-nedlukning, spillede vi rundt omkring på forskellige børnehaver i kommunen. Det gav virkelig god mening at målrette en koncert til en bestemt gruppe, og spille koncerten der, hvor de har deres hverdag.

Ældre der bor på plejecenter har ikke selv mulighed for at opsøge kultur, og det er derfor en vigtig gruppe at komme ud til.

Hvilket repertoire øver I på til den anledning?

Vi har forsøgt at vælge ældre danske sange, som de ældre kender fra deres barndom og ungdom. Vi har været i kontakt med både et plejecenter og musikterapeuter for at undersøge, hvilke sange der vækker resonans hos de ældre. På repertoiret er blandt andet 'Alle sømænd er glade for piger', 'Dansevise', 'Vennesang' og 'En pige gik i Enge'.

Kræver det en anden type af forberedelse af øve op til den målgruppe?

Vi har et godt samarbejde med Bodil Kjær Nielsen fra Åglimt, som har fortalt os om, hvor de ældre er rent mentalt og hvad der kan fungere for dem. Vi startede med at forestille os, at vi skulle stille op med fuldt band, men fandt hurtigt ud af, i dialog med Bodil Kjær, at det ville virke alt for voldsomt for de ældre. Derfor har vi valgt at spille helt akustisk og bruger i stedet krudt på at arrangere sangene flerstemmigt. Det vil give et meget roligere udtryk, som vi håber de ældre vil nyde.

Ungemøde

Kulturskolens lærerband spiller for mange målgrupper og den 16. september spillede de for unge til Folkemødet i Års. 1800 unge fra hele kommunen var mødt op dette års Folkemøde og Lærerbandet underholdt, mens de unge holdte deres udendørs frokostpause.

"Folkemødet er målrettet eleverne fra 7.-9. klasse i grundskolerne samt privat- og friskolerne, 10. klasse samt eleverne på de første årgange på ungdomsuddannelserne. Målet med at lave et folkemøde for de unge er, at de unge får indsigt i den mangfoldighed af muligheder for uddannelse og efterfølgende karriere, som rummes i Vesthimmerlands Kommune"

Vesthimmerland.dk/nyheder

Juleafslutning på Blære friskole

Eleverne hyggede sig til en lille julekoncert på Blære Friskole. Eleverne spillede for hinanden og fik sagt god jul.

Talentklassens julekoncert

Talentklassens julekoncert blev uden publikum i år. Men scenen i ALFA var i brug og eleverne spillede sammen og øvede sig i at optræde for hinanden. Det kan også noget – at øve performance og sceneoptræden i trygge rammer.